
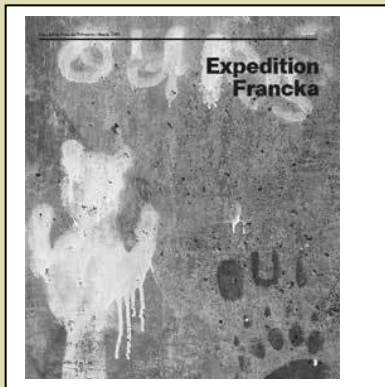


Quand le délire rejoint l'ignorance

Nous pouvons voir sur le célèbre forum de l'ADET-Pays de l'ours, ce forum qui a pour fonction de tout savoir sur l'ours et de donner des leçons de gardiennage aux bergers - éleveurs des Pyrénées, ce qu'un belge considère comme patrimoine pyrénéen.

Expo : Expédition Francka à Bruxelles

Auteur: Baudouin de Menten [Contacter](#) ★★★★★ (91.178.75.52) 
posté le: 26-06-2008 16:10



Pendant que les associations de "sauvegarde du patrimoine pyrénéen" manifestent à Toulouse pour sauver leurs avantages acquis et refusent de participer au Groupe National Ours, Filip Van Dingenen et Annelies Vaneycken, deux artistes flamands, rendent hommage au patrimoine que représente l'ourse Francka et à la cohabitation dans une exposition "[Expédition Francka](#)" à Bruxelles.

<http://www.buvettedesalpages.be/2008/06/expo-francka.html>

Je retourne derrière mon comptoir, certains vont encore me traiter de Taliban escrolo...

Source : http://www.paysdelours.com/forum/view.php?site=paysdelours&bn=paysdelours_forumpublic&key=1214489451

Nous savions que certains belges avaient une vision très particulière de l'ours et du pastoralisme pyrénéen, mais là nous atteignons le paroxysme du ridicule.

« rendent hommage au patrimoine que représente l'ourse Franska.... » A travers cette phrase, l'ourse Franska ferait, selon l'auteur, partie du patrimoine pyrénéen. Mensonge, manipulation, révisionnisme, perturbation idéologique... ? Tous les qualificatifs sont possibles face à une telle stupidité. Tout le monde sait que Franska est une ourse slovène importée dans les Pyrénées pour satisfaire l'enthousiasme de quelques « talibans escrolos » qui font de l'ours une bête commerciale et un emblème pour mener les Pyrénées à l'ensauvagement de son patrimoine naturel.

Faire une exposition autour de ce thème est à la fois la preuve d'une ignorance coupable mais également un comportement par ailleurs condamné par la secrétaire d'Etat à l'Ecologie quant à la «peopolisation» des plantigrades qui constitue « un élément de plus pour alimenter l'incompréhension entre Parisiens et habitants de la montagne. Les éleveurs ont du mal à admettre cet anthropomorphisme, cette façon de traiter les ours comme des gros doudous, alors qu'ils se retrouvent face aux prédatations. »

Louis Dollo, le 27 juin 2008